



ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE

COMMUNICATION du BUREAU du 13 mai 2025

Le Bureau de l'Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) a pris connaissance de la troisième partie du rapport rédigé par le *United States Copyright Office*, dédié aux problèmes de droit d'auteur résultant de la technique la plus récente du « *Generative AI Training* ».

Le Bureau de l'ALAI considère que ce texte constitue un texte très équilibré qui couvre toutes les facettes de cette problématique. Il prend en compte tous les intérêts concernés, tant du monde des créateurs et des artistes, que de l'industrie culturelle ainsi que de l'industrie de l'intelligence artificielle.

Il regrette dès lors hautement les informations selon lesquelles la rédaction de ce rapport bien équilibré ait pu constituer un facteur qui aurait déterminé la décision de mettre fin aux fonctions de Shira Perlmutter, le directeur universellement respecté du *United States Copyright Office*.

*

* *

The Bureau of the ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale) has reviewed the third part of the report prepared by the United States Copyright Office, dedicated to copyright issues arising from the latest technology, "Generative AI Training".

The Bureau of the ALAI considers this text to be a very balanced one that covers all facets of this issue. It takes into account all the interests involved, from the world of creators and artists to the cultural industry and the artificial intelligence industry.

It therefore deeply regrets the information received that the drafting of this well-balanced report may have been a factor in the decision to terminate the employment of Shira Perlmutter, the internationally respected director of the United States Copyright Office.

ALAI, l'Association Littéraire et Artistique Internationale, est une société savante et indépendante qui se destine à l'étude et à la discussion des problèmes juridiques découlant de la protection des intérêts de l'individu créateur. C'est un grand écrivain français, Victor Hugo, qui, en 1878, fonda cette association destinée à promouvoir la reconnaissance au niveau international de la protection juridique due au travail intellectuel des auteurs, l'idée étant de favoriser une meilleure diffusion internationale des œuvres et d'enrichir ainsi le patrimoine de l'humanité. C'est à la fin du 19ème siècle que cet objectif a été initialement atteint lors de l'adoption de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. L'ALAI a continué de jouer un rôle clef dans la préparation des instruments internationaux destinés à la protection des droits des auteurs et des artistes, notamment grâce à l'organisation de congrès et de journées d'études consacrés à l'analyse approfondie de tous les aspects du droit d'auteur. Pour plus d'informations sur l'ALAI, visitez notre *page web* : www.alai.org.

*
* *

ALAI, the International Literary and Artistic Association, is an independent learned society dedicated to studying and discussing legal issues arising in connection with the protection of the interests of creative individuals. Founded in 1878 by the French writer Victor Hugo to promote the international recognition of the legal protection of authors for their intellectual work, ALAI fulfils its purpose by fostering the wider international dissemination of works so as to enrich the heritage of humanity. This objective was initially achieved at the end of the 19th century with the adoption of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works. Since then, ALAI continues to play a key role in the preparation of international legal instruments related to copyright and performers' rights, specifically by organizing congresses and study days dedicated to the in-depth analysis of every aspect of copyright. For more information about ALAI please visit our webpage: www.alai.org

[fin/end]