



ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE

TELEPHONE: +32 2 740 00 05
TELEFAX: +32 2 740 00 01

21 de marzo de 2019

Opinión de la ALAI sobre el artículo 13 de la propuesta de directiva sobre el derecho de autor en el mercado único digital tal como ha sido adoptado por el trío

Vista la resolución adoptada por la ALAI el 18 de febrero de 2017, relativa a las propuestas europeas de 14 de septiembre de 2016, para la introducción de un reparto más justo del valor que se obtiene a través de la puesta a disposición por medios electrónicos de obras y otras prestaciones protegidas

<http://www.alai.org/en/assets/files/resolutions/170218-value-gap-es.pdf>

Vistas las reflexiones complementarias adoptadas por la ALAI el 16 de octubre de 2017, relativas a las propuestas europeas de 14 de septiembre de 2016, para la introducción de un reparto más justo del valor que se obtiene a través de la puesta a disposición por medios electrónicos de obras y otras prestaciones protegidas

<http://www.alai.org/en/assets/files/resolutions/171016-alai-reflexiones-adicionales-value-gap-es.pdf>

Vista la versión del artículo 13 de la propuesta de directiva sobre el derecho de autor en el mercado único digital adoptada por el trío el 13 de febrero de 2019

La ALAI, aunque considera que la versión aprobada por el trío es menos protectora de los derechos de los autores debido al deseo de encontrar un cierto equilibrio con la defensa de otros intereses, aprueba, en su conjunto, el dispositivo del artículo 13 tendente a asegurar un reparto más justo del valor que se obtiene a través de la puesta a disposición de obras por los prestatarios de servicios de contenidos en línea.

[fin]

ALAI, the International Literary and Artistic Association, is an independent learned society dedicated to studying and discussing legal issues arising in connection with the protection of the interests of creative individuals.

Founded in 1878 by the French writer Victor Hugo to promote the international recognition of the legal protection of authors for their intellectual work, ALAI fulfils its purpose by fostering the wider international dissemination of works so as to enrich the heritage of humanity. This objective was initially achieved at the end of the 19th century with the adoption of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works. Since then, ALAI continues to play a key role in the preparation of international legal instruments related to copyright and performers' rights, specifically by organizing congresses and study days dedicated to the in-depth analysis of every aspect of copyright.

For more information about ALAI please visit our webpage: www.alai.org.