



Prix 2024 ALAI du Droit d'Auteur européen – soutenu par le GESAC

Lignes directrices

L'[ALAI](#), réseau mondial d'universitaires et d'experts en droit d'auteur, souhaite donner aux jeunes chercheurs la possibilité de présenter leurs réflexions sur le droit d'auteur en participant à un concours de rédaction d'article. Ce prix est soutenu par le [GESAC](#), groupement européen de sociétés de gestion du droit d'auteur. Le concours est ouvert exclusivement aux articles concernant le droit d'auteur, ayant une dimension européenne et d'intérêt pour la gestion collective de ce droit d'auteur.

Prix

Le prix décerné est de 2 000 € pour le lauréat et de 1.000 € pour le second lauréat uniquement si le Jury décide de récompenser un deuxième essai.

Le(s) lauréat(s) remporteront également:

- une inscription pour participer au Congrès international de l'ALAI en 2024 (sans prise en charge des frais de voyage et d'hébergement) ;
- l'adhésion, pendant l'année qui suit le décernement du prix (2025), à un groupe national de l'ALAI (le groupe du pays d'origine du lauréat ou le groupe national du pays où le lauréat étudie ou réside);
- un abonnement d'un an à la Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA).

L'ALAI et le GESAC pourront décider d'organiser une cérémonie de remise des prix. Dans ce cas, un montant forfaitaire de 500 euros sera attribué au(x) lauréat(s) pour leur frais de voyage et d'hébergement.

Les résumés et articles sélectionnés seront éventuellement publiés (et le cas échéant traduit(s)) sur les sites de l'ALAI et du GESAC et éventuellement dans [la RIDA](#) (voir ci-dessous).

Publication

Les articles des lauréats seront soumis à la Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA) qui pourra décider de les publier à condition qu'ils n'aient pas été publiés ailleurs. Dans ce cas, les lauréats s'engagent à donner à la RIDA l'exclusivité de la publication desdits articles pendant une durée de 6 mois (à compter de la date de publication). Les articles des lauréats seront également publiés sur les sites Internet du GESAC et de l'ALAI.

Thème du concours

L'article doit :

- concerner le droit d'auteur ;
- avoir une dimension européenne (ceci peut inclure la comparaison de systèmes de pays tiers avec celui de l'UE) ;
- traiter d'un thème pouvant être d'intérêt pour la gestion collective du droit d'auteur.

Les candidats sont libres de choisir, dans ce cadre, le thème précis du travail faisant l'objet de leur candidature.

Conditions d'éligibilité

- étudiants, chercheurs de maîtrise ou jeune diplômé (année 2023) venant de n'importe quelle université du monde (au minimum en 4^{ème} année d'études supérieures ou en master, LLM ou au niveau pré-doctoral);
- les candidats doivent avoir moins de 35 ans au 16 novembre 2023 ;
- au moins un professeur doit avoir recommandé au candidat de présenter sa candidature ;
- le travail sur lequel se fonde la candidature peut soit être en cours, soit avoir été présenté en 2022 ou par après.

Format

Il est demandé aux étudiants éligibles désirant participer au concours de fournir :

- le formulaire de candidature rempli et signé ;
- un résumé de l'article qu'ils comptent présenter (une page d'environ 2000 signes) ;
- si leur résumé est sélectionné, un article d'un maximum de 30 000 signes (espaces, annexes et bibliographie non compris), ou d'environ 15 pages (sans d'éventuelles annexes et bibliographie), fondé sur une thèse de maîtrise ou un projet de recherche en cours au sein d'une université ;
- le résumé et l'article peuvent être présentés en anglais ou en français en format Word.

Jury

Pour l'édition 2023 du prix, le jury, présidé par le Professeur Frank Gotzen, Président de l'ALAI est composé de deux représentants de l'ALAI :

- Paul Torremans, Professeur en droit de propriété intellectuelle, Université de Nottingham ;
- Raquel Xalabarder, Professeur en droit de propriété intellectuelle, Universitat Oberta de Catalunya ; et

de deux représentants du GESAC :

- Caroline Bonin, Directrice des affaires juridiques, Sacem ;
- Gábor Faludi, Conseiller externe, Artisjus, professeur associé ELTE Law School Civil Law Department.

Procédure de sélection/Dates clés

La procédure de sélection est la suivante :

- les candidats envoient un résumé d'une page de l'article qu'ils comptent présenter. Date limite pour l'envoi de ce résumé : **15 novembre 2023** ;
- le jury effectue une présélection des candidats sur base de ces résumés. Communication du résultat de cette présélection aux candidats : **15 décembre 2023** ;
- les candidats présélectionnés envoient leur article d'une quinzaine de pages. Date limite pour l'envoi des articles : **15 février 2024** ;
- le jury sélectionne le ou les lauréat(s) : **première semaine du mois d'avril 2024**.

Le jury se réserve le droit de ne proclamer aucun lauréat si la qualité des travaux est considérée comme étant insuffisante.

Contact

Envoi des formulaires de candidature, des résumés, des articles et des questions éventuelles : alai.award@gesac.org

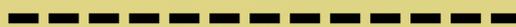
2024 / 6ème édition

PRIX ALAI DU DROIT D'AUTEUR EUROPEEN

**AVEC LE SOUTIEN DU
GESAC**

**POSTULEZ
MAINTENANT**

Présentez votre recherche sur le droit d'auteur



Ouvert aux étudiants/chercheurs de moins de 35 ans

DATES CLES

15 novembre 2023

Date limite pour l'envoi, par les candidat(e)s,
d'un résumé d'une page de leur recherche

15 décembre 2023

Présélection, par le jury, des candidats
éligibles – 10 au maximum - pour le concours

15 février 2024

Date limite pour l'envoi d'un article d'une
quinzaine de pages par les
étudiant(e)s/chercheurs présélectionné(e)s

1ère semaine d'avril 2024

Le jury sélectionne le(s) lauréat(e·s)

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES CONDITIONS DE
PARTICIPATION:

<https://authorsocieties.eu/alai-award/>

